

Felix Mendelssohn Bartholdy
WER BIS AN DAS ENDE BEHARRT

Partitur

aus dem Oratorium ELIAS

Arrangement: Marcus Müller

Andante sostenuto

1./2. Flöte C

Oboe

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bassklarinette B

1./2. Fagott

1./2. Altsaxophon Es

Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon Es

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

4. Trompete B

1./2. Horn F

3./4. Horn F

Tenorhorn B

Bariton C

1. Posaune C

2. Posaune C

3. Posaune C

Tuba C

Kontrabass

cresc.

p

f

mp

n

Kontrabass

13 *cresc.* *dim.*

1./2. Fl. *p* *f*

Ob. *p* *f*

1. Klar. *p* *f*

2. Klar. *p* *f*

3. Klar. *p* *f*

Bassklar. *p* *f*

1./2. Fag. *p* *f*

1./2. Altsax. *p* *f* *a2*

Tenorsax. *p* *f*

Baritonsax. *p* *f*

1. Trp. *p* *f*

2. Trp. *p* *f*

3. Trp. *p* *f*

4. Trp. *p* *f*

1./2. Hrn. *p* *f*

3./4. Hrn. *p* *f*

Tenorh. *p* *f*

Bar. *p* *f*

1. Pos. *p* *f*

2. Pos. *p* *f*

3. Pos. *p* *f*

Tb. *p* *f*

Kb. *p* *f*

**Musikverlag
Reinlau**

[illegible]

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinau